

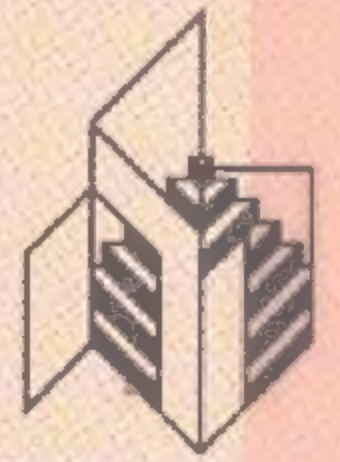
محمد طاهر برعى

أصوات خارج الدائرة



لوحة للفنان السيد عبده سليم

شعر



الهيئة العامة
لقصور الثقافة



إصدارات

١٠٨

اهداءات ٢٠٠٣

الهيئة العامة لقصور الثقافة

القاهرة



أصوات خارج الدائرة

شعر

محمد طاهر برعى



الهيئة العامة
للتحصيل والثقافة

رئيس مجلس الإدارة
على أبوشادي

رئيس التحرير
فؤاد قنديل

أمين عام النشر
محمد كشيك

مدير التحرير
فؤاد مرسى

الإشراف الفني
د. محمود عبد العاطي

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إبداعات / (أسبوعية) / العدد : ١٠٨
أصوات خارج الدائرة / شعر / محمد طاهر برعى
الطبعة الأولى / مارس ٢٠٠٠
رقم الإيداع / ٥٠٤١ / ٢٠٠٠ .

المراسلات : باسم رئيس التحرير
على العنوان التالى ١٦ أ ش أمين سامى - القصر العينى
رقم بريدى . ١١٥٦١

الاهداء

مصر الكهارب .. ضى

مصر المداين .. حى

وانا لما صوتى طلع

كان

* بيرم

* حداد

* جاهين

* أحمد فؤاد نجم

قنديل بيضوى

ومن رحابهم جى

وكان صوتى

محمد طاهر برعى

الندى

راسم عيونك ع المدى
شبابيك
أبيض بتعشق نمنمات الورد
زمنك بيهت فوق بيان البرد
وانت الندى
إنت اللى موتك مستحيل
عديت على قلب العطش
نفس العطش
أنات عيونك جهرتين
م الصيف
- من كام خريف شايف خريف !
راحل بصوتك
أهمس ببكره

رشه فوق الخوف
يرفرق عنادك
مرة فوق الشوف
وأنا اللي خايف أشوفك
قبل م تشوفنى ..
عديت على جفنى
علمنى الصحيح م الزيف
همس النداء
علمنى أتكلم ..
بحر المحن فضفاض بلا مرسى
متخلنيش أنسى
قبل السفن م تغيب .
قلبك قريب
شططين عيونك مخنوقين
صفصاف ييشتى فوق عيون الناس
متعدنيش ف العد
واقف هناك

بتمد بره المد
مليانه عينى م الخجل فيضان
عطشان
كل الحدود محتمل تغويك
رمل الطريق يناديك
- خايف
تكون م المغرمين
زى السنين بتميل !..
جرح المدي
بركان ندى بيفور
مستور غيابك ف الغنا ترتيل
ساكن قصور المسا
صوتك غريب
مكسور..
يا مللمين ضلى
قلب اليمام
بيشيخ

ورق الشجر تواريخ
شاهد وليد بيثيب
وانت اللي زى المطر
يفلت عبيرك براح
ويبوس خدود الورد .

عطشاه زمانك پيروى

* إلى الراحل : ضيفى إبراهيم *

رغم اشتهاك للمدى

بتهدى غنوتك للغير

وترسم

بريش الحدادى

أربعين سنه

شبطين حنين

لسه الفلوكه بتنتظر

دمعك يسيل ..

الصبح / ليل

النار بتطرح م العدم

صبره الطويل

جيل
وجيل
يا مركبه
أنا كنت صارى
أنا كنت نارى
والعد
جارى..
مكتوب ف عينك
منشأى
لو تهدأى .
ح اكتب صفحة مبدئى
يوم انتحارى
..
مسجون ف روح الذاكرة
مرشوش بيبان
متشعبطه فوق الملامح
ضحكتك ..

مصلوب كيان

متسرسبه لحظة خضوعك للرحيل

شايلائي شيل

..

لساك ب تنبش ف النعاس

لساك مجاش

لكن ترحالك طويل

بحر الأمانى بينتظر

كل المراكب

تكتبك

..

لساك

يا نيل ..

.

خليك مهياً

عطشان بيهرب
من جنون البحر
مكسور جناحه م الهوى والريح
واقف جريح.. مهزوم !
ومن الغيوم بيضفر الأحزان ..
عطشان بيهرب من جنون البحر
يا هوى
يا سيسى
م البحر..
مات عيشى ..
الليل بيندهلى
رديت على مهلى

يا حزن ما تجيشي
لسنه الرحا بتعدى فوق قلبي
يا حلم متخبي
بكره النهار تأجيل
م الذكريات بللم لم فرحتك حنه
واغزل ف طعم البكا
موال
لكل صباح ..
طعم الخلاص ف الخلق
كان مدسوس ..
من غير غنا أنا اللي بعشق
رغبتين ف الموت
متغيره كل البيوت
كل الصور تشبهلى
أنا ..
م تضمينيش .
خلينى فوق الخوف.. خفيف

لبس البنات الخضر

ف عيون الخريف

تخاريف ..

خليك مهياً ..

تأبئه الخلاق ع السكك

عابزين جواب

فرقط كتابي بميت سؤال

صوت المشانق قرقطة..

متشعبطه فوق الكتاف

عاش

اللى شاف رسم الصور

م الشخبطة ..

الموت

غطا

الموت عطا .

دم البحر

مشنوق العشوق ف غصن التوت

ملزوق ف ايديك الموت

م

ح

ت

و

ت

ملعونه الفرحة الهبله

ملعونه عنيك

إن شافت عطشى

وأنا بشرب دم البحر

هريان لعنيك الليل طراطيش

ملفوف ف الحلم الصاحى نقوش ..

تراتيل أحزان

يحمّر لون الحنه فوق بدنك

أخضر برئ

يا شعر موتك ضى

عزفو النايات فى الحى

على حد موالى

رشو النسيم ع الصبا

غيرت ليه حالى

وتلم عودك مدد ..

يا شوق

نحيف ملفوف

ريحك مواسم ف الغسق

بتمر فوق جنتى

على طرف منديل البنات

عراف برىء يا ضحك

لما تثن

مين اللى حدد خطوتك

بالسن

سرك فحيح بالصمت

قلبك طريق موسمى ..

بيسد ف عروقى الطواف

وف ضلة المرسى البعيد

شاهد فنارك ع الملاء

رافع راياتك للسما

حلمك قريب ..

حلمك

شروق مسروق

بتغيب معاه

لما الحياة بتمد طيفك

انتباه

على نن عينى تفوت مزيج

قلبك حجيج

سامر

يا قلب الموت فسيح
على سفك روح الأمنيات
ضلك طريق
فرحك طريق المغنى والترديد
لما اشتهاك صوتي
على سكة ف سكوتي
ورموك فلوكه ف موسمي
يلا ارسمي
يا ربح شروق
بس اعلمي إن اللي فات
من عمره كام
ألضم عناقيد الوطن
وأفرد عيدان الصبر طول
واقراه فواخ ..

تصاویر مر الشتا والشمس

وتدور ليالى الشتاء متشنته

بعد الندى م يمر

يا حد ف حدودى

إياك غيابة ينكتب غيبه

راسم مداكى للسفر

خطين

شاد رحيلك

فوق قلع العين

صاميين كفوفك

ولامش صاميين ..

أدى اللى كان

من بدء رحلة سفرى

بجمع عيونك
ع الطريق
عكاز
جاز انتهاءك في الضمير
الخوف مصير

تغسل إيدين الشمس
كف البرد
البرد كف ..
وتعدى فوق المشتهى
رحيل بيعشق في الصلا
صوت الدفا عند الوفا
يمطرني صيفك وأنجلي
تايه على حرف الكلام
بحرين وجودك ممطرين
متبحترين بالجهل
لحن انعدام

وَأَنَا لَسَهُ

بِاقْتِسَمِ دَائِرَتِي مَسْجُونِ

وَشِ النَّهَارِ مَقْسُومِ

يَالَيْلِ يَا مَتَوَارِبِ

لَسَهُ النَّهَارِ شَارِبِ

كَاسِ النُّوَارِ مِ الْبَدْرِ

وَأَنَا صَحْبَتِي مَشْ غَدْرِ

أَنَا صَحْبَتِي بِالْقَدْرِ

وَسَطِ الْمَشَاهِدِ بِالْحَكِّ

نَهَارِينَ

نَهْرِينَ بِيَسْقُوا مِ الْعَطَشِ

صَوْتِي

شَاهِدِينَ عَلَى سَكَوْتِي

وَأَنْ كُنْتُ خَائِفِ

مِ يَهْمَنِي شِ مَوْتِي .

مواسم سفر

للطير مواسم سفر
يا عشق يا راحل
الليل ملأه مشغوله بالترتر
يفرد ملامح صبحنا وشه
وتدور دواير
نن العين قمر مصلوب ..
يا.. سر تسبيح الطيور
ب فتح بيان الدمع والتنهيد ..
ألم راجع
نفس ملموم ..
تدوم يللى بترفع كفوفك
للمجد والتعظيم

ويدخل صوت
نرخى صوابع حسنا لاسمك
يادوب.. تخدير
ياعيون بنات الصبر
بالبس هدومي ملامه وخوف
وبشد من ريقى الكلام
مكسوف
دم الغناوى لطح الحنه
النار..
مسامح.. كريم..
مفروش يا قلب الملا
ملايات بترمي للدفا رعيه
أسود
يالون البرد
يا قلب عشش م الفراق عضمه
ترسم تقاطيع السفر
خرايط عشقك الباهت

خطوط ع الكف

وتفرکها صدا مرشوش

تسند حدود الأرض

بين البين

صرخة مدارس

وتنام

تتجسد صورة

خوفك

ألف حجاب

وتعود بصوتك

متيم

عمرک الصلوات .

المندل

الطقش بيصحى النعاس
ومبراية. الوش المكان
حابس يا جن المملكة
إلبس هدومك
واختفى
قلب دهاليز الكلام
للم ف أشلاء الجسد
بس اسكتى
وسيبينى أندهلك
عليه
يا فرد يا ..
يا جزء يا ..

يا كل يا
يا لى أنت سامع وسوسه
أنا بندهك صبح
ومسا ..
عضمى ف عضمك يتفرك
دم الفصايل يسترك
ويوصلك
ألفين وريد للنور ..
يا جزء يا ..
يا كل يا ..
يا فرد يا ..
واقف تطارد خيالك
ارجماع ذاكرة
ملايح صور
براويز مدن
تايه ف سكة / مد ..
يتفك طلسم اسمك المكتوب

حروف من نار

ح

س

ن

الحه

ح تعدى شايلة تاريخ ميلادك

تصريح سفر

لآخر بلاد الكون

ترصف حكايتك شوارع

معكوسة ف المرايات

والسين

سرق السكات صوتك

فرده على السكه

ثلاث رشات

الأولى / رشه عشق

والثانيه / رشه رق

والثالثه / رشه حق

والنون

نهاية فرضك السائر

مخنوق ف ترتيل الصبايا

مات ..

وازعق مفينش سامع

وشتات بلا جامع

رافض يكون ملوك ..

* الطقش: هو من أجود أنواع البخور المغربي، يطلق لمعرفة الضال والناثية والمختفية .

سيرة من السما والأرض

للم خيوط العند من قلب الوجود

واجدل ضفاير صوتك

الواعد

الأرض سيره م السما

مخلوقه بتعد المشاهد

مليون سنه قبل الرحيل

يوم م التقيتك

كان هنا ..

يوم م افتديتك

كان هناك ..

ألى اللى صابب دهشته

بحرين نزييف ..
كان الشثا مخلوق ضعيف
لما اكتفيننا بهدمه واحده
وكلمتين ..
وبدون جدل
كان الخريف ..
وابتدينا الخوف سوا
كان الجسد
دبلان بيهرب ف الخلا
لبلاب أسير ..
طارح يا دووب
يلا ابتدى ..
أو إنتهى ..
ضهرى المرصع بالوجع
لساه أجير !!
يهرب فى كفى المرتعش
ملموم نهاره منهار

عديم ..

مقفول يا باب الزعزعه

إلا مع .. قلبى اليتيمم. بالنبض

يتكفف لون الليل فى العب

يرقص طعم شعاع النظرة ..

ادسه ..

يفلت وهجه

صهيل ف الننى

أجرح جلدى

واعود من عدمى

صوت للريح ..

أدخل فاصل عمره الهيكل

أضم صوتى حروف تتشكل

أفصل إسمى ..

لغات ..

واتكدر ..

أرفض أقبل

يرفضه قدمي
يصبح توت.. صفصاف.
يتصلصل .
ينده آدم
باهت لون الموت العادم
لما بيسكن قلبي الضيق
أصلب طولى
قصادك وارحل
إيدي ف إيدك
تملى عنيك بكيانى الأزلى ..
يعطش بدنى - يستأذنى
شادد طرف النوم
متغطى !!

على بابا

دوبان الشمس

بيقرص روى

وافوح أشلاء

تمطرنى جراح العمر الصاحى

واغرق ..

أمسك كف البحر

يغرق لى السابح

ف التسابيح

يجرح خد البنت الننى

ألمس صوتى ..

وابكى علىا

..

لكأنى وليد بيعافر

لحظاته الجايه

وبيستنى

الشمس يا دووب طراطيش

مطفيه

بتدوب دوبان

حلم جبان ..

واتخبى

..

ترمح

كل سنين الغريه

يكشف همس الريح

رجليا ..

أصبح تلج جليد

واتجمل ..

لحظه نوم النهار

ف الضله

معدوده صفايح دمي

بين الظالم

والظالمين

واحد - تسعة

عشرة وثمان عشريين

محبوس السمسسم ف المفاتيح

جرب حظك

يمكن تبقى ف يوم

على بابا

أو علاء

موت ملوك. ف سكوت سابوك

بينى وبينك خط حديد وحيطان

بينى وبينك صمت ييبان

وان بان

على وشك يوم الشوق

رحا اشوفه ازاي

وانت فى زنزان

ومتهريش ف عروقى وقت النبض

شريان تمرد ..

يا م العيون مأسوره. م الحرمان

أنا مش جبان

أنا ميت كيان

بيهدوا فوق حيلى !

تربط إيديكى الميتين خصرى البرئ ..
أهرب ف جلد الأسئلة
وف لحظة يتهز السكات
مخاليق بتزعق ف الودان
* القدرة والسحر المزوق بالنزيف تخاريف تمرد ع الورق
طال اللى كان مفروض
يكون ..
إبنى اللى سافر والسفر
والرحله. المد الفسيح
مليون فزار من دمك المزوق
بقع
* الضحكة والوش اليتيم
* الشعر والموت البرىء
* ودرامة الحزن/ الفرح ..
ع القلب مستنيك هنا ..
وف آخر المشوار هناك

عنقود عيون منتور خرز ..
وف جسمي للأيدي القزاز
غرسين ونس
لحظة تهيأ للى جاى
ضميت رموشى وابتديت
اتخيلك واتخيله ..
وارسم سكات
يمنحنى صوت القلقله
كراكيب سبات
البحر مات من أوله واللوحه بتشد الولد
وقت اكتفاء الأسله !
..

مليون سنه ف الريح بصد ..
وبخالف العرف القديم
صوتى النحيف ممتد
وفى لحظتين غايبين هروب
بفتح طريق للخلق ..

وبعافر الموال

الصبر طال والمغزلة مفتولة من كثر الحداد

عطش الرماد بكري ..

يتمد ف عروق التراب أوتاد .

قالب على وشى الحال

والمستحيل تراكيب تمرد ع الحروف

. الخوف وهج ..

يفتح ببيان الحلم

ف عيون النعاس

يشبه غروب الكون

جلا .

يا ماسك الريح ف الوسع إمتى اتسع

قلبك لقلب الإنتما ..؟

..

طعم الكلام جامح لسان غري

إطوينى بين ملايات عنيك

قلبك إيديك ..

وازرعنى فوق نك ثبات
الزقت مصبوب ف الساعات
متعبنى ف جيوب الهوى ..

يا غنوه فوق برج الحمام
إيه اللى يشبه غنوتك
* صوتى المحشرج م البكا
* لا الخجل ..
* ولا انسداد الأوردة ؟.

أصوات خارج الدائرة

صرخة الموت اللى بينى وبينك

شايها

بركان للوقت

بندول حياه

واحد /

بحب الموت

اتنين /

بحب الحياه

يشبطرنى سيف إنتظارك

نص صاحى

نص نايم

سابغ ف موتك بياضى

سابع ف موتى بياضك
فاتح نوافذ مستحيلك
أكونك.. براح
مزروع بينى وبينك : سد
مين شد ضلوع الذكرى
سد
طارح
نار الجمع الصارخ
كل الكذب / الضد ..
تركب خيالى مسافه
الخطوه ليل
الخطوة ميل
جوا عين الأخطبوط
عتمه سور
الشارع
متكفن بالسبهم الراجع
جثة فكره

بابك

بيصارع شبح الريح

واقف وجريح

مصلوب فوق مفارق

كل الطرق .

نامر بعيونك

كل م بحلم بيك
بتشدد ف روحك منى
ومبتحلمش
لو تتقابل روحى بروحك
ح نسى جروحك
ليا
وانام
ليه ب عيونك مبتنعش
خايف تهرب
شد الفرشه الله
وروح ف النوم
سرير واحد
شاد طولك فيه

ولوحدك

يشبه لحدك

ايوه بتعشق نومة العازب

بس زمانك مش متكرفس

فارد شوقه

مش منذ نفس

بين العمر الفايه منك

صوتك شايب

شوف لو جايب

خوف. ف جيوبه

يشبه حلمك

لما بتصحى

لو محلتمش

بيا فى مره

ح خطف قلبك

بيه واتغطى

أو حتوب

يسعد صباحك .. والنهار عتمة

النهاردة الصبح

كان على راس الشارع قلبى معايا بيبيص

مطلعش من حتنا

غير السريحة

متحزمين بحديد شقاهم

وبيغنو

للخطوة اللى مستعجلة

يسعد صباحك

يللى ماشى تهم

استنى خدنى معاك

شبك ايديك ف ايديا

علشان موقعش منك

زى الفلوس الفضة

وانا من غيرك لا حول ولا قوة

جوة السديري

والسنان قضبان

ماشي وبتشد

رعدة نبضك

لفوق

حتى البخل طالع ليك

بتخاف لو شافوا عنيك. متسبلين

مش محنه

اديني عنيك اشحت بيهم

عطف عنيهم

حديك نص النعمه

بس سامحنى

لو قلتك آخر العمر .

غنواية مصرية

عشق البنات

عرانى من دمي

لينى يا

غنوتى

وزعنى يا.. همى

لسه على حيطان الوطن

أحلامى بتغمى ..

علمنى رغم الأسى

ساعه م دوق المر لازم قبلها

أسمى

وم تزعليش

وقت الولادة م الخاض

أنا بنفقت شعاع
ببرسم سكتك
ساحل
راحل براح الضحكة والنورس ..
وأنا
فوق جروح الوطن
حورس
ببرددوه كورس
نصر/ نصر
شقينى من حلم الأسير
برواز ورق ..
سايب
عيونى فوق بيان المدن
والضحكة
لحظة طيش !
جايز مفيش غير البكا
لبنى من قلب الغرق

موال أخير ..

راحل بشوفك فوق زمان البرد

والرعيته مش م الشتاء

لبسنى توب المد

قطرك بيجرى فوق خطوط العرض

دخان ب يتسرب ..

كل السواقى بتبخر الميه

كل الصحاب صاحيين ع الضيه

وأنت اللى بين النعاس

حاجز الأحلام

مخنوقه فوق الشجر

ريح الكلام

طارح بكايا فرحتى

قسمنى فوق الوتر

غنيلى أغنيه

عشمنى رغم العطش

ومتسقينيش ميه

للمنى وقت الضحى

مهر البكا

ذغروته مصرية

وانا كنت ناوى السفر

إكتبنى فوق المطر

غنواية

مصرية .

حلم الشطوط

ع الشط واقف يشابي
للبحر بإديه الصغار
راسم على الصخره ولد
وسيف مكسور
تتمد فوق الشراع
نجمة رحيله المبعده
ويمر بين الأنا
ضلين مسافه وانكسار

...

* كل اللي كان أحزان
والفرق بين اللي كان والجاي
موال حزين مشلول

بينى وبينك إحتمال
محال أكون النهاية
محال تكون السفر
..

* تلمس عيونك صبح البكا
ندى حراق
تبدأ حكاوى الموت
أربع طاقات
متفتحين ع النار
ينشف جريد النخل
ع الضفه
ينشف عناد الصبر
ف المزامير
أسكن غناويكى القديمة
مليون شفاعة وانتظار
* تغزل عيون الحلم
توب رعيشه

موت مؤقت انفصال
وأابس غياب الوقت
صوت ف الريح
داير فؤادى دوامات
وهم الحقايق والسكات
وهم الخضوع والإختيار ..
* بامنح عيونك رقصتى
طير مدبوح
وافتح نحيب الضحكه ع السكه
تتفرط الفرجه
إستباحه
واعود مجروح بجروح حنين

م

ت

ص

ا

د

حلم الشطوط

راكب على ظهر الغروب

راحل مغيب

فارد ف ربح الوقت

والمسافات

حواديت

* تفرش قصايد صوتك

ف الرخام

أصوات

* الصوت دا: شارب م العرق

* الصوت دا: هارب م الغرق

* الصوت دا: كاتب ع الورق

لكنه أبداً م حرق ..

انتصاب

فوق الشوش منقوش بكاك

امتى العيون تتمد

وتتشاشى بالسلامات

لسه

والصورة مش هيه

مكبوب ف صوتك م الكبايات

النص

خمسين سنة

وانت لسه م ارتويتش م البكا والفرح

م انت السواد والجرح

وانت الحروف

وقت انتشار الكلام

كان يجرى إيه

يللى انت بيبك علة
لو تشتري خرسك
فرسك جموحك وانت مش خيال
على ايه مسافر
وانت فاضى الخُرج
خليك هنا
تحت الحاجات مادد ايديك
ساحر بليد

* شافك شبك

* دمعك عرك

* سبابك سلك

وانت اللى قاعد بترص ف الخيبة

لا طار خيالك للبعيد مرة

ولا مرة حببت الوصول

آخر فضول

لما بتلم السكات

حوالك

تحكيه حكويه هوا طياب

بيقلب القمصان

وانت سيد العريانيين

مش مخجلة لو مرة يوم

تسألنى عن سر الهوى

عن انتصاب الجسد

شاعة الشهوة

مش مرهقة

كد اللقا

ف عنيك بلقط م اللي

فات عمرى

* يا كاشف المستور

* ارمى علينا النور

لجل البكا ميقل

ونخالف الكدبة

صدقنى مش فرحك

حيسد يوم جرحك

مدام عليك الدور
النسمة لو سارحة
متظنهاش طارحه
وتعاند المكتوب
لو الزمان سابق
الدنيا بالقلوب
حيلا بينا السور
علشان عيونك مش عيون
ازاي تكون
وانت مش بكاي
م اللي قال انك
رايح تغازلها
المولد اللي ابتدى
مش فاضى م الاحباب
ده فاضى م دينها
كثرت مشاهدينها
وأصبحت..

بشائر النعناع

تصرخ عيون الصبايا
على موت قديم
تنشف إيديها م الندى
تدبل

تغني للعدم

موال

الصبر طال

والجنه مش ملكى

إياك ف يوم تتبعترى

دا الريح

بتسجد للبيان م الخوف ..

وانت اللى دمك زعفران

وازاى يموت

النور بيسبح فى العتم عروه

تحت الحيطان

مذلول

يرسم زمان الحلم

ألف شادوف

الأرض تتعفف

حملنى يا هلترى

ف الوجء.

كام م الجء

م أنا أصل حد

وبنتهى ..

يسبقنى عمرى المنطفء

عقارب.. موت

يا عرق سوس

من بدرى مالك منحنى

دا الناس بتلهث ع الورق ..

باشت عيدان الحنه

والنعناع

فنجان ألم بيصب

يا شمس لو تشهدى

حادلق ف وشك

عتمتى الباردة
دانا آهى لسة بتلعب لعبة التدوير
محتاج اشوفك ف امتزاج الروح
صلا وترتيل
تزرع عيونك عنادى..
تفتل المواقيد
والضمك
خطين جبين
محتاج اشوفك فى الخصام
جلن..
ف قلبك يندفن
صهد الرياح
وارتاح رحيل..
تدبل عيونى المزروعين
ع المصطبه..
وتسيل دموعى ف شهقتى
آخر حدود الممكنات
طعنة نشيد ف الدم
بينى وبينك

سكتين
لا المفارق تكتبك

أ

ر

ت

ب

ا

ك

وأنا اللي مكتوب
في الرصاص
خلاص

...

شدت على كفوفى
النهار

ورينى كيف الاختيار
رايح أشوف
من عند فين
راح نبتدى .

عطشان يهرب من جنون البحر

بالمح جوا عيونك خوف

واقتمد ..

أصرخ أتحدد

تنعكس فوق الزوابع صرختي

واستطيل

أدخل ف لون المد

والتجسيد

دواير

ترميني بين المداين سكتي

واتغسل بجروح ..

يا روح

م بعدك روح

الحلم كان انهيار
وأنا كنت وحدي
ع الطريق مسنود
سامع نيم الحصى
والبحر قدّامى ..
يركب لسانى السكات
والخجم ..

البحر نار
البحر شايل ف الحشا الأسرار
ترقص عيون الطير
فوق الرصيف وتعود عناد
..

يا شمس يا معتمه
السما
كفين تراب
راجعين
القلب كهف خراب

الدم لا بد ف قاع العروق

مسروق

الدم مش فاير

نبض العروق حيله

مفروده ع الأرض الغناوى

مفارق سفر

أنا اللي نافض م الغنا الزغاريد

أنا اللي فوق الوش

راسم التجاعيد

يا غبار مدينتي المظلمه

ب اشهد

بواذر لانسحاب

ترميني ألف دوار

وانشطر ..

يا خوف

يا بكر الإنتظار

بكره النهار مسجون

ومتكحل

تهرب غناوى العيد من الأطفال

متحشرحه ..

يتسربسب الموال

ألف قرار ..

صهد العيون نايم

شرار

خايف تموت الأسئلة

الشمس لسه

مكسله

يا برد يا عطشان

الدفا لام جيوبه

للدن والشهوة

.. تناوب خطى الخاليق ع الرموش

دهشه

وتموت غياب ..

الضباب

فوق شيايبك المدينه

الضباب واقف ..

لابس غبار الشوارع

جلاليب للمساكن

الضباب راكن ..

ساكن فروع السواقى

الضباب فوق وتر السفاين

الضباب ف الضواحي

ف الصنادل .. ف الجرون. المنادر

الضباب ع المصاطب ..

والضمائر ..

الضباب.. فاير ..

مادد لشريان المدينة

صفوف عواميد

حزام للندى

حصار للنور

الضباب سجاجيد

شارب ألف جُمَاية

ونس

لابس غواية الفتارين

راجع صدى المساكين

سماعات

أكاذيب ..

رحلة تراب البداية

والنهاية.. ضباب

صوت المدينة

صراخات

متعطره الذغاريد ..

غنوايتي بتمسح جلد حيطان الزيف

زارع جوايا المدينه
شجر مجاريح ..
طين الشوارع
خيم على المصابيح
طارح فانوس اللقا يا ضريح
عربيات ف الضلمه
بترمي جروح
..

قايم تراب الشوارع
يغزل صواري الحقايق
عرق التراب
ضفاير العشب اللي فايح
.. شال للمرح
أربعة أطراف
الميه والتراب
النار والريح
متسرسبة الأفراح.

الفانوس

الليل

مدد وفانوس

درويش بيمشى معاه

ولد

صحينا من قلب الغرق

يا طيلة الدرويش ..

كل الوشوش بتحوش غمام

مستنظره

طير اليمام يهل بالتسبيح ..

رحماك يارب المغفره والعتق

تترش شمس المدي

كفين تراب ..

تغزل حنين - بينا-

طاش

الغنا والفيض

الشوق عنيد

شاد ف قلب السوسنه .

يا سكتى

ريح السما بتجيب نهار

تسند خطاوى الحلم ف عيون الصغار

أسرار ..

وأنا المهيا للضيا والنور

الروح / حضور ..

ياعم يا درويش

تفرش بشاير خطوتك حنه

وتضيئ بإديك الطريق

توب دفا

فرحان،

كريم.

بتزور
لسه الخصام
مسدول
وأنت الهلال
جامع ولاد الحته
والشارع
على رقصة الفوانيس
صوت المدافع من بعيد حيران ..
من غير ونيس
هرنانه
ف عينا السكك
وبرغم إنى بتولد
أو بنجلد
قبل الأوان
لازم أصوم ..

قولى عشان

مفیش مانع
لو تکتب يوم على قلبك
منوع م الحلم
تتسد عروقك مش عشاقه
مفلوت يا قفيز احساسك
واخذ كل عکار النومه ف وشك
مش رجا اغشك
لو تسمحلى اکون غشاش
مفیش مانع
متصبیش على وشى البرد
ساعة م فتح عينى عليك
واکشف کذبک

عشقك رابط عيني به شحت

م الاحزان لحظة فرح

ليه سويتى الحلم بهبك

مقدرتيش

قولى عشان

كان المانع

لحظة جد

وسمعتينى

كام الساعه

قولى عشان

اعرف ليه

الكون بيبارز

ليه ف بعض

النيل فرات

ودخلتني

سكة غضب

مشايه

جسرين عيون

وفتحتني ف النبض اليتيم

أحلام بكا ..

وغزلتلي

بحروف مداك المنسوجين

توب للوسع

ورسمتني بين الملامح

قنبلة

صياد يمام

...

آخر حدود الاشتهااء

حرفين بساط

الريح ب تفرش حسها الباهت ودع ع الرمل ..

النهر مهر الأمنيات

النيل فرات

الملتقى

ولقد يوم مولدى
شاهدين على كتابى
اكتب بظاهر فعلتى
السيئه والحسن .
مسنونه فوق القلم
جن - العدم - كونى
وان كان ف تكوينى
المدد
موجود
لسه المداد أخضر ..
من تحت نار القدم
كان الوجود والعدم
وكنت يا

مزيج طينى
يتشق نور المدد
تطرح ف تكوينى
الجارج / الجارج..
الجارج / الطارج..
لسانى بناديلك
تحت القلم واللوح
طالع هناك..
لك
ما أعظمك .
..

تطرح شقوق الجسد
عفارىت ب تفرعنى
الخوف بيعجنى..
والكلمة ترفعنى..
روح بلا غيه
مطلوق حمام الشوف

شوق فسيح ..
الريح رسول رحمة
يتلم ف الزحمة
جسدي المشتت ف الفضاء
وارجع ..

الليل. مضمض
ع الفطره كان مولود
كان الجسد طاعه
والوقت كان مشهود
كان السواد ساعة
ساعة م بحث بغنوتك
أنا لسه صوتي ف خطوتك
ع السكه رافض ..
يجهلك أو يسألك .
لأنك المأمول هنا ف دمي
كون مسكون

★★

طول م انكسارك عاش برىء

لا بد من ساحة براءة

تبرئك ..

مش تدبحك

بسكوت شبك

م أنت اللي فارد بوح ضلوعك

ع الشبك

امتى إتشبك غزلى

بغزل يشبهك ..

★★

أنا وأنت طالعين شجر

قلبين خضار ..

تسرح بنات الفل

والياسمين غلط ...

لغط البدايات اليتيمة

مَنْ جَمِيرَةُ الْنَارِ الرَّحِيمَةِ

بتنزعك ..
وتللمك وتبعترك ..
للنور وهج .. بيضى ..
عنقود أمل.
وحياة
ينسج ف توب البدن
طير للوطن
تغريد شجن
وقت الغياب م يطول
ويعود نهار
البحر شادد مركبى
شوق غويط
الملتقى
للصبح
حلم المدى
للشط مليون إيد ..
واقف يغازل مهجتي

واقف يغازل مهجتي

لون... براح

م الفرخ مش ف الايد

الجرح ليله بعيد

معرفشي ليه

بنحنى...؟!

وقت المرور ع الحن

المحتوى

الندى.....	٧
عطشان زمانك بيروى.....	١١
خليك مهياً.....	١٥
دم البحر.....	١٩
تصاوير م الشتا والشمس.....	٢٣
مواسم سفر.....	٢٧
المندل.....	٣١
سيرة م السما والأرض.....	٣٥
على بابا.....	٣٩
موت ملوك ف سكوت سابوك.....	٤٣
اصوات خارج الدائرة.....	٤٩
نام بعيونك.....	٥٣
يسعد صباحك والنهار عتمة.....	٥٥
غنواية مصرية.....	٥٧

٦١ حلم الشطوط
٦٥ انتصاب
٦٩ بشاير النعناع
٧٣ عطشان يهرب من جنون البحر
٧٧ الضباب
٨١ الفانوس
٨٥ قولى عشان
٨٧ النيل فرات
٨٩ المتقى

صدر مؤخرًا من هذه السلسلة

- ٦٢- فانتازيا الرجولة..... محمود خير الله
- ٦٣- غناوى من كتاب العشق مختار عبد الفتاح
- ٦٤- طعم الوجع..... ابراهيم عطية
- ٦٥- الحياة.. الحب.. الموت.. الحياة..... ناهد السيد
- ٦٦- لأرملتي يبوح الورد عادل البطوسى
- ٦٧- رائحة الخوخ محمد عبد الواحد
- ٦٨- من أجل سحابة أمل جمال
- ٦٩- الحروب عصام راسم فهمى
- ٧٠- مكابدة الاسطنهي ربيع عبد الرازق
- ٧١- أحيانا لا أكون ميتا أشرف حسن
- ٧٢- حديقة الذكريات..... حسين أحمد إسماعيل
- ٧٣- امرأة تلد رجالاً يشبهك عزة سلطان
- ٧٤- قيامة الأعضاء مصطفى فتحى
- ٧٥- عزاف النار..... العربى عبد الوهاب
- ٧٦- بنحب موت الحياة..... عزت إبراهيم

- ٧٧- الأطفال يولدون نياماً حمدى عبد الرازق
- ٧٨- يرجع العاديون مكبلين بالياسمين وسام جلال الدويك
- ٧٩- غادة الأساطير الحالة محمد العشرى
- ٨٠- أصدقاء التراتيل الصامتة.....:محمود قنديل
- ٨١ - بماذا تبوح الجداول للبحر على الدكرورى
- ٨٢- يحدث عبد الحفيظ طایل
- ٨٣- أزمنة الآخرين محمد صالح البحر
- ٨٤- حروف ونقط دم فتحي البريشى
- ٨٥- هففات النخيل ماهر مهران
- ٨٦- الميل شرقاً محمد رفاعى
- ٨٧- بلا ثمن عبد الحكيم محمود
- ٨٨- ميت خيال طارق هاشم
- ٨٩- ولد عفريت تؤرقه البلاد محسن عبد العزيز
- ٩٠- مشاعر عبيطة محمد البرعى عبد الصمد
- ٩١- تفاصيل محمود حسن حماد
- ٩٢- أحلام فقيرة صلاح مطر
- ٩٣ - القطة العمياء حسام العقدة
- ٩٤- حامل الراية إيهاب دكرورى

- ٩٥- الفوارس محمد نجار الفارسي
٩٦- كراكيب سيدة فاروق
٩٧- شرنقات طاهر سعيد
٩٨- الفتاة والفرس ممدوح عبد الستار
٩٩- أيها القط العجوز الذي بجوارى أحمد سامى خاطر
١٠٠- باش أغا محمد رمضان
١٠١- بدويات السيد أحمد حمزة
١٠٢- دم العصفور أحمد رجب شلتوت
١٠٣- ترتيلة بكا سمير سعدى
١٠٤- ورد الشتاء..... أشرف الخريبي
١٠٥- التشكيل حسن مصطفى راضى
١٠٦- مضطرا عيش إبراهيم حامد
١٠٧- التوهم وائل فوزى
١٠٨- أصوات خارج الدائرة محمد طاهر برعى

**تعتذر السلسلة عن استقبال أى مخطوطات جديدة
لحين الانتهاء من نشر الأعمال المجازة**

الأعمال القادمة

خرق الصفات	عبد الناصر حنفى صادق
البحر كالعادة	البهاء حسين
مائتا كيلو متر جنوباً	محمد ثابت
صيف المدن	أحمد سليمان
ذات قصيدة	النوبى عبد الراضى
بنت للريح	د. أميمة شتيوى
النيل يا أعز الناس	مجدى البدر
للنوارس موت آخر	ابراهيم منصور
إزاي بخاف	جمال حراجى
موقف آخر	محمود عبد الله شرف
حلم قزاز	محمد عبد الحميد التمساح
حيث لا يرانى أحد	صلاح عطية
مواثيق الضنى	عبد الرحيم الماسخ
الذين سرقوا الحلم	عصام عبد العزيز
دستور	مأمون الحجاجى
قلبي نبوتها	خالد حمدان

الحلم يخلع نعليه محمد سعد أبو الجود
وسط الزحام أحمد الشويخ
تكوينات شريف شعبان
من أبناء رابعة وشارات الغريب مسعود حامد
الأحمر القانى أحمد محمد طوسون
حكايات صغيرة غادة فاروق
عيونك محمد عبد القوى حسن
هواء جاف يجرح الملامح مؤمن سمير
الوقوف على قدم واحدة أيمن مصطفى الأسمر
بريزة فضة ضاحى عبد السلام
قصائد الغرفة المغلقة صبحى موسى
نفس طويل راندا طه
عم عبد الله وحيد أمين
لكن التراجيديا غلبتني مصطفى عبادة
المغيب حسين عبد الرحيم
أيقونة للحزن سلامة السيد حسن
أجيال جديدة من المدن الرمادية حسن عبد الموجود
الشيخة نبوية الماشطة ابراهيم خطاب
النرجس يلبس ما حرمه الله رشا الرشيدى

لا هناك ولا هنا أسامة البنا
 مخلوقات الليل حسن أحمد محمد
 كائن خرافى هوايته الثثرة نجاة على
 واحدات أشرف عتريس
 شخبطة على بردية الخروج حمدى فؤاد مصيلحي
 أمل أحمد كمال زكى
 فضاءات عماد غزالى
 أول شعرة بيضا عصام أحمد خميس
 ١٤ ج محمد بخيت
 فتنة الزجاج السيد رشاد
 دورة العشق سيد الخمار
 بنت ليل محمد عبد الرحيم الفخرانى
 خط ثابت طويل محمد طلبة
 رائحة الجسد أسامة الزينى
 امرأة على الأسلاك الشائكة حسن غريب
 يا نيل عماد على
 كفوف الدم رشاد الدهشورى
 جسد بارد بلا تفاصيل أحمد قرنى

قسمة اشتراك
إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة

الاسم
العنوان
رقم التليفون
حالة بريدية رقم : باسم الهيئة العامة لقصور الثقافة بمبلغ :
التوقيع :

م	اسم السلسلة	موعد الاصدار	قيمة الاشتراك ٦ أشهر	قيمة الاشتراك سنة كاملة
١	اصوات أدبية	نصف شهرية	١٢	٢٤
٢	إبداعات	نصف شهرية	٦	١٢
٣	كتابات نقدية	شهرية	١٢	٢٤
٤	آفاق الترجمة	شهرية	١٢	٢٤
٥	آفاق الكتابة	شهرية	٦	١٢
٦	النخلة	شهرية	٢٠	٦٠
٧	ذاكرة الكتابة	شهرية	١٨	٣٦
٨	مطبوعات الهيئة	شهرية	١٢	٢٤
٩	الدراسات الشعبية	شهرية	١٢	٢٤
١٠	عين صقة	شهرية	٦	١٢
١١	مجلة الثقافة الجديدة	شهرية	٦	١٢
١٢	مجلة قطر الندى	نصف شهرية	١٦	٣٢
١٣	مجلة آفاق المسرح	فصلية	٤	٨
١٤	آفاق الفن التشكيلى	شهرية	٢٤	٤٨
١٥	الجسور	شهرية	٦	١٢
١٦	آفاق السينما	فصلية	١٨	٣٦

ضع علامة (✓) أمام السلاسل التى تريد الاشتراك فيها فى الربع الخاص بمدة ستة أشهر أو سنة كاملة

ترسل على عنوان الهيئة العامة : ١٦ ش أمين سامى - قصر العينى - القاهرة

ت : ٣٥٦٤٨٤١ - ٣٥٦٤٨٤٢ - فاكس : ٣٥٦٤٢٠٢

الرقم البريدى : ١١٥٦٢

الأمل للطباعة والنشر



أصوات خارج الدائرة
محمد طاهر برعى

تخايل لغة هذه القصائد
مرايا البيئة المنتجة لها، فهي
وثيقة الصلة بمفرداتها
وتراكيبها وطقوسها، لتنتج
نصاً مائزاً، محققاً
لخصوصيته المحلية، يؤكد
الوشيجة بين مبدعه
ومستقبله.. بين الإنشاد
البسيط المتدفق وحاجة
المستمع الملحة .

tx.
716
45
3

Biblioteca Alexandrina



0423188



خسوف

شركة الأمل للطباعة والنشر